

Vidéo

L'intercompréhension des langues dans la Caraïbe : l'apport de l'imaginaire créole

[ALEXIS. DARLINE](#) Schœlcher 2013

Résumé

La communication de Darline Alexis soulève quelques interrogations liées à la problématique de l'intercompréhension. Elle souligne également le rapport entre imaginaire et intercompréhension. Il est question de se pencher sur la dimension didactique en se demandant si "accorder une plus grande place à l'écoute des contes, de la musique, des devinettes, des comptines dans les cours d'intercompréhension; permettrait d'aboutir à des résultats plus probants dans ces situations de formation institutionnalisées d'intercompréhension.

Informations

Extrait:

[« INTERCOMPRÉHENSION DES LANGUES ET DES CULTURES DANS LA CARAÏBE » : SÉMINAIRE INTERNATIONAL. LES 4 ET 5 DÉCEMBRE 2013](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 4 décembre 2013

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[CULTURE](#)

[INTERCOMPRÉHENSION \(LINGUISTIQUE\)](#)

[LANGUE](#)

[IMAGINAIRE](#)

[APPRENTISSAGE](#)

[LANGUES. MULTILINGUISME. DIGLOSSIE](#)

[LANGUES ET LINGUISTIQUE](#)

[CARAÏBE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Citer ce document

Alexis Darline, "L'intercompréhension des langues dans la Caraïbe : l'apport de l'imaginaire créole", 2013. Extrait de: « *Intercompréhension des langues et des cultures dans la Caraïbe* » : *séminaire international, les 4 et 5 décembre 2013*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 4 décembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 20 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14067](http://www.manioc.org/fichiers/v14067).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés