

Vidéo

Révolte et déconstruction du langage chez Aimé Césaire et Albert Camus

[MOMBO, CHARLES EDGAR \(1970-....\)](#) Fort-de-France 2013

Résumé

Il est question ici de montrer que "Camus et Césaire instruisent ensemble une révolte comme le prima des oeuvres tandis que la déconstruction se lit comme une sorte de révolution de l'écriture et de la langue pour mieux décrire les conditions des peuples asservis. Pour se faire la réflexion s'appuiera sur "Une saison au Congo" et "Les justes", ainsi que "Cahier d'un retour au pays natal" et "La mort heureuse".

Informations

| | |
|------------------------------------|--|
| Extrait: | « ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013 |
| Edition: | Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013 |
| Langues: | Français |
| Provenances: | Université des Antilles et de la Guyane |
| Type de contenu - document: | Vidéo - Colloque & conférence |
| Base: | Bibliothèque numérique Manioc |
| Audience: | Public universitaire |
| Format: | video/mp4 |

Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[POÉTIQUE](#)

[RÉVOLTE](#)

[LANGUE](#)

[ECRITURE](#)

[DÉCONSTRUCTION](#)

[CAMUS, ALBERT \(1913-1960\)](#)

[CÉSAIRE, AIMÉ \(1913-2008\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LANGUES ET LINGUISTIQUE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Mombo Charles Edgar, "Révolte et déconstruction du langage chez Aimé Césaire et Albert Camus", 2013. Extrait de: « *Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte* » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14038](http://www.manioc.org/fichiers/v14038).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés