

Vidéo

Compromis et résignation : l'autre visage de la révolte dans la pensée de Camus et de Césaire

[PERROT, MATHIEU](#) Fort-de-France 2013

Résumé

La communication de Mathieu Perrot s'articule autour de la politique et de la littérature chez Camus et Césaire. Il est question de voir comment compromis et résignation se dissocient et se recourent chez les deux écrivains.

Informations

Extrait:	« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013
Edition:	Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

[POLITIQUE](#)

[RÉVOLTE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[COMPROMIS](#)

[RÉSIGNATION](#)

[POÉTIQUE](#)

[CÉSAIRE, AIMÉ \(1913-2008\)](#)

[CAMUS, ALBERT \(1913-1960\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Perrot Mathieu, "Compromis et résignation : l'autre visage de la révolte dans la pensée de Camus et de Césaire", 2013. Extrait de: « *Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte* » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14030](http://www.manioc.org/fichiers/v14030).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés