

Vidéo

Césaire, Camus et le colonialisme : même combat[ANSEL, YVES](#) Fort-de-France 2013**Résumé**

Yves Ansel revient d'abord sur les différentes similitudes existant entre Césaire et Camus. Il s'intéresse ensuite aux divergences de pensées entre les deux écrivains. Des divergences qu'il attribue aux différences de positions qui prennent essence selon lui dans le bagage historique de chacun des deux écrivain.

Informations

Extrait:	« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013
Edition:	Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 14 novembre 2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés[LITTÉRATURE](#)[POÉTIQUE](#)[RÉVOLTE](#)[CAMUS, ALBERT \(1913-1960\)](#)[CÉSAIRE, AIMÉ \(1913-2008\)](#)[LITTÉRATURES](#)[LITTÉRATURE](#)[ANTILLES FRANÇAISES](#)[21E SIÈCLE](#)**Conditions d'utilisation**

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Ansel Yves, "Césaire, Camus et le colonialisme : même combat", 2013. Extrait de: « *Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte* » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 14 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14025](http://www.manioc.org/fichiers/v14025).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés