

## Vidéo

**« Any niggerwoman can become a Black woman in secret » : mémoires et représentations des modes de résistance féminine sous l'esclavage dans les œuvres de Marlon James et de Michelle Cliff**[AMY DE LA BRETÈQUE, PAULINE \(1991-....\)](#) Schœlcher 2022**Informations**

<b>Extrait:</b>	<a href="#">DÉCOLONISER LES MÉMOIRES DE L'ESCLAVAGE</a>
<b>Edition:</b>	Laboratoire caribéen de sciences sociales, Schœlcher, 10 juin 2022
<b>Langues:</b>	français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Public universitaire
<b>Format:</b>	video/mp4

**Mots clés**[FEMMES ESCLAVES](#)[MÉMOIRE](#)[ANALYSE DU DISCOURS LITTÉRAIRE](#)[HISTOIRE](#)[LITTÉRATURE](#)[JAMES, MARLON \(1970-....\)](#)[CLIFF, MICHELLE \(1946-....\)](#)[JAMAÏQUE](#)[18E SIÈCLE 19E SIÈCLE 20E SIÈCLE 21E SIÈCLE](#)**Conditions d'utilisation**

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

**Citer ce document**

Amy de la Bretèque Pauline, "« Any niggerwoman can become a Black woman in secret » : mémoires et représentations des modes de résistance féminine sous l'esclavage dans les œuvres de Marlon James et de Michelle Cliff", 2022. Extrait de: *Décoloniser les mémoires de l'esclavage*, Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Schœlcher, 10 juin 2022. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 20 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAVI230035](http://www.manioc.org/BUAVI230035).



© Manioc 2022 - Tous droits réservés