

## Photographie

**«Portrait of Lady» presumed to be a free woman of color, dated 1857, Le Musée de free people of color, New Orleans.**

[LO CALZO, NICOLA \(1979-.....\)](#) La Nouvelle-Orléans

## Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">CHAM, LA MÉMOIRE VIVANTE</a>
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Photographie - Couleur
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Format:</b>	image/jpeg

[LA NOUVELLE-ORLÉANS](#)

[21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Lo Calzo Nicola, «Portrait of Lady» presumed to be a free woman of color, dated 1857, Le Musée de free people of color, New Orleans. , .  
Extrait de: *Cham, la mémoire vivante*, Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 septembre 2024. Lien:  
[HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAPH230328](http://www.manioc.org/BUAPH230328).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés