

Photographie

Portrait de femme, Collection privée de la famille Che?ne?, Ville du Cap-Haïtien, 2012.

[LO CALZO, NICOLA \(1979-....\)](#) Cap-Haïtien 2012

Description

D'après le récit de Mme Che?ne?, sa famille aisée et d'origine mulâtre « libre de couleur » arriva en Haïti en 1804 de la Louisiane, à la suite de la cession de la Louisiane aux États-Unis de la part de la France, qui a eu lieu juste après l'indépendance d'Haïti. Avec la Révolution haïtienne, les relations entre la Louisiane et Haïti s'intensifient. Entre les années 1790 et 1809, la Louisiane, deviendra la destination de milliers de réfugiés en provenance d'Haïti. En particulier en 1806, la Louisiane devenue l'un des États des États-Unis en 1803, voit arriver plus de 10 000 créoles, des riches planteurs de sucre d'Haïti, selon Carl A. Brasseaux, historien et directeur du centre d'études Louisianaises de Lafayette.

Informations

Extrait:	CHAM, LA MÉMOIRE VIVANTE
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Photographie - Couleur
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	image/jpeg

[CAP-HAÏTIEN](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Lo Calzo Nicola, *Portrait de femme, Collection privée de la famille Che?ne?, Ville du Cap-Haïtien, 2012.*, 2012. Extrait de: *Cham, la mémoire vivante*, Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAPH230318](http://www.manioc.org/BUAPH230318).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés