

Vidéo

René Ménéil, le critique

[FARDIN, LILIANE \(19...-....\)](#) Martinique 2013

Résumé

Liliane Fardin souligne la grande diversité des domaines d'expertises explorés par Ménéil. Elle revient également sur quelques-unes de ses réflexions conceptuelles. A savoir, l'illusion chosiste, le folklore ou encore le folklorisme qu'il s'applique à distinguer. On découvre un écrivain intéressé par les styles d'écriture de grands noms de la littérature antillaise, mais qui n'épargne pas ses propres écrits de son regard de critique.

Informations

Extrait:	« RENÉ MÉNIL, PHILOSOPHE MARTINQUAIS » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 7 MARS 2013
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 7 mars 2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[CRITIQUE LITTÉRAIRE](#)

[ÉCRITURE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[MÉNIL, RENÉ \(1907-2004 : ÉCRIVAIN\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[20E SIÈCLE 21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Fardin Liliane, "René Ménéil, le critique", 2013. Extrait de: « *René Ménéil, philosophe martiniquais* » : journée d'étude, le 7 mars 2013, Colloque

& conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 7 mars 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FIHIERS/V13034](http://www.manioc.org/fichiers/v13034).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés