

## Vidéo

## Entre chiens et loups

[PÉDURAND, BRUNO \(1967-....\)](#) Schœlcher 2011

## Résumé

Le plasticien guadeloupéen Bruno Pédurand nous présente une thématique autour du "Trouble" intitulée "Entre chiens et loups". A quel moment une oeuvre est-elle jugée troublante ? L'Art et la Religion : un couple incompatible ? A quel moment parle-t-on de censure en art plastique ?

## Informations

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Extrait:</b>                    | <a href="#">« LE TROUBLE » : COLLOQUE, LES 3 ET 4 DÉCEMBRE 2011</a>  |
| <b>Contributeur(s):</b>            | <a href="#">BERTIN-ELISABETH, CÉCILE</a>   |
| <b>Edition:</b>                    | Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 3 décembre 2011 |
| <b>Langues:</b>                    | Français   |
| <b>Provenances:</b>                | Université des Antilles et de la Guyane  |
| <b>Type de contenu - document:</b> | Vidéo - Colloque & conférence  |
| <b>Base:</b>                       | Bibliothèque numérique Manioc  |
| <b>Audience:</b>                   | Tout public  |
| <b>Format:</b>                     | video/mp4  |

## Mots clés

[CRÂNE](#)

[EXPOSITION](#)

[CORPS](#)

[CENSURE](#)

[ART CONTEMPORAIN](#)

[ARTS](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[RELIGION](#)

[MONDE](#)

[21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Pédurand Bruno, "Entre chiens et loups", 2011. Extrait de: « *Le Trouble* » : colloque, les 3 et 4 décembre 2011, Colloque & conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 3 décembre 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12143](http://www.manioc.org/fichiers/v12143).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés