

Vidéo

## Raphaël Confiant, poète malgré lui

[CAGE-FLORENTINY, NICOLE](#) Saint-Esprit 2021

### Informations

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Extrait:                    | <a href="#">L'ŒUVRE DE RAPHAËL CONFIAANT : AVANT ET APRÈS L'ÉLOGE DE LA CRÉOLITÉ (1989)</a>   |
| Contributeur(s):            | <a href="#">BERTIN-ELISABETH, CÉCILE</a>  |
| Edition:                    | Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Saint-Esprit, 28 octobre 2021 |
| Langues:                    | Français  |
| Provenances:                | Université des Antilles   |
| Type de contenu - document: | Vidéo - Colloque & conférence   |
| Base:                       | Bibliothèque numérique Manioc   |
| Audience:                   | Tout public   |
| Format:                     | video/mp4   |

### Mots clés

[LANGUES, MULTILINGUISME, DIGLOSSIE](#)

[LITTÉRATURES](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Cage-Florentiny Nicole, "Raphaël Confiant, poète malgré lui", 2021. Extrait de: *L'œuvre de Raphaël Confiant : avant et après l'Éloge de la Créolité (1989)*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Saint-Esprit, 28 octobre 2021. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 20 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V22039](http://www.manioc.org/fichiers/v22039).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés