

Vidéo

Une révision d'une traduction vers l'espagnol d'Éloge de la créolité, publiée à Caracas[AITA SOLIMANDO, MARIELLA \(1964-....\)](#) Saint-Esprit 2021**Informations**

Extrait:	L'ŒUVRE DE RAPHAËL CONFIAANT : AVANT ET APRÈS L'ÉLOGE DE LA CRÉOLITÉ (1989)
Contributeur(s):	BÉLAISE, MAX (1960-....)
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Saint-Esprit, 27 octobre 2021
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés[LITTÉRATURES](#)[LANGUES. MULTILINGUISME. DIGLOSSIE](#)**Conditions d'utilisation**

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Aita Solimando Mariella, "Une révision d'une traduction vers l'espagnol d'Éloge de la créolité, publiée à Caracas", 2021. Extrait de: *L'œuvre de Raphaël Confiant : avant et après l'Éloge de la Créolité (1989)*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Saint-Esprit, 27 octobre 2021. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 20 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V22029](http://www.manioc.org/fichiers/v22029).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés