

Vidéo

Matrimoine, femmes noires guerrières et mémoires de l'esclavage

[BÉNAC-GIROUX, KARINE GALLONDE, CAMÉLIA GERMAIN, NELLY](#) Burg de Case Navire 2021

Résumé

Work in progress « Matrimoine, femmes noires guerrières et mémoires de l'esclavage ». Performance conçue et mise en scène par Karine Bénac. Interprètes et collaboratrices à la mise en scène : Nelly Germain et Camélia Gallonde, doctorantes en droit public UA, Martinique. Il s'agit d'une performance conçue comme un dialogue avec les propositions de Josiane Antourel, chorégraphe et danseuse, dans le cadre du projet MAAC, Matrimoine-afro-américano-caribéen. La performance sera fondée sur des interactions avec la photo en réalité augmentée de Josiane Antourel, extraite de l'exposition « Legs et transmissions au féminin », réalisée par la photographe Anja Beutler, dans le cadre du projet de recherche-crédation mené avec Karine Bénac-Giroux et Patrick Attié, concepteur de la plate-forme et de la version en réalité augmentée de l'exposition (www.matrimoine.art).

Informations

Extrait:	MATRIMOINE-AFRO-AMÉRICANO-CARIBÉEN (MAAC) : ENJEUX, PRATIQUES, REPRÉSENTATIONS
Edition:	Laboratoire caribéen de sciences sociales, Burg de Case Navire, 25 octobre 2021
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[ESCLAVAGE](#)

[NOIRES](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Bénac-Giroux Karine, Gallonde Camélia, Germain Nelly, "Matrimoine, femmes noires guerrières et mémoires de l'esclavage", 2021. Extrait de: *Matrimoine-Afro-Américano-Caribéen (MAAC) : enjeux, pratiques, représentations*, Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Burg de Case Navire, 25 octobre 2021. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 20 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V22007](http://www.manioc.org/fichiers/v22007).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés