

## Vidéo

**Mot d'accueil**

[MARCELIN-FRANÇOIS-HAUGRIN, ODILE DANIEL, JUSTIN \(1957-.... : POLITISTE\)](#) Burg de Case Navire 2021

**Résumé**

Cette journée d'études consacrée à la contribution de l'excellence féminine au patrimoine culturel et artistique mondial vise à ouvrir des terrains d'investigation autour de la notion de « matrimoine » afin de cerner les enjeux de cette notion, étudier les représentations qu'elle véhicule et étudier les pratiques de patrimonialisation au féminin. Cette journée d'études présente les premières productions réalisées dans le cadre du projet Matrimoine-afro-américano-caribéen (MAAC) et la plateforme numérique MAAC qui rend disponible les données collectées sur le terrain et participe à la promotion des femmes artistes des aires géographiques et culturelles concernées.

**Informations**

<b>Extrait:</b>	<a href="#">MATRIMOINE-AFRO-AMÉRICANO-CARIBÉEN (MAAC) : ENJEUX, PRATIQUES, REPRÉSENTATIONS</a>
<b>Edition:</b>	Laboratoire caribéen de sciences sociales, Burg de Case Navire, 25 octobre 2021
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

**Mots clés**

[PATRIMOINE CULTUREL ET ARTISTIQUE](#)

[ARTISTE FÉMININ](#)

[PATRIMOINE](#)

[CULTURE](#)

**Conditions d'utilisation**

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

**Citer ce document**

Marcelin-François-Haugrin Odile, Daniel Justin, "Mot d'accueil", 2021. Extrait de: *Matrimoine-Afro-Américano-Caribéen (MAAC) : enjeux, pratiques, représentations*, Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Burg de Case Navire, 25 octobre 2021. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 20 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V22004](http://www.manioc.org/fichiers/v22004).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés