

Document d'archives

Intention et invention chez Georges Castera fils : étude de six compositions poétiques d'expression française

[DUROSIER DESRIVIÈRES, JEAN \(1972-....\)](#) 2013

Description

L'essai - inédit - de Jean-Durosier Desrivères analyse six oeuvres de Georges Castera fils : Le retour à l'arbre (1974), Ratures d'un miroir (1992), Les cinq lettres (1992), Quasi parlando (1993), Voix de tête (1996), Brûler (1999). Outre l'étude stylistique et thématique, Desrivères questionne la confrontation/correspondance entre la fonction poétique et la fonction critique ou théorique des poèmes de Castera. L'essai comprend en annexes la retranscription de textes inédits de Georges Castera.

Informations

Nombre de feuillets:

Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	application/pdf

Mots clés

[POÉSIE](#)

[CRITIQUE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[CASTERA, GEORGES \(1936-2020\)](#)

[HAÏTI](#)

Conditions d'utilisation

Sous droits

Citer ce document

Durosier Desrivères Jean, *Intention et invention chez Georges Castera fils : étude de six compositions poétiques d'expression française*, 2013. Extrait de: , Bibliothèque numérique Manioc consulté le 20 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/RECHERCHE/T20007](http://www.manioc.org/recherche/T20007).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés