

## Vidéo

# L'éthique de la représentation dans l'écriture de l'esclavage africain : Le témoin, le témoignage et l'auteure

[FRITH, NICOLA \(1974-....\)](#) Martinique 2018

## Résumé

Au cours de cette présentation réflexive, l'intervenante examine la figure du témoin et de la chercheuse-auteure en relation avec la mémoire transmise et transgénérationnelle de l'esclavage africain et l'appel à la justice réparatrice. Elle relate une série d'entretiens menés en France, en Guadeloupe, en Martinique et à La Réunion avec des organisations et des individus qui ont accepté de lui parler de leurs approches en matière d'esclavage, de mémoire et de réparation. Ces conversations peuvent être considérées comme des témoignages d'un passé non réparé qui continue d'avoir un impact négatif sur le présent.

## Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« HISTOIRES ORALES ALTERNATIVES DANS LA CARAÏBE, 19ÈME-21ÈME SIÈCLE » : COLLOQUE DE CLÔTURE, DU 19 AU 21 NOVEMBRE 2018</a>
<b>Edition:</b>	Agence nationale de la recherche (France), Martinique, 20 novembre 2018
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

## Mots clés

[RÉPARATIONS](#)

[ESCLAVAGE](#)

[HISTOIRE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Frith Nicola, "L'éthique de la représentation dans l'écriture de l'esclavage africain : Le témoin, le témoignage et l'auteure", 2018. Extrait de: « *Histoires orales alternatives dans la Caraïbe, 19ème-21ème siècle* » : colloque de clôture, du 19 au 21 novembre 2018, Colloque & conférence, Agence nationale de la recherche (France), Martinique, 20 novembre 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18331](http://www.manioc.org/fichiers/v18331).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés