

Vidéo

La langue créole et la littérature dans le roman *Atipa*. Le créole guyanais d'*Atipa* : le pari d'Alfred Parépou : écrire en créole pour se faire comprendre de ses compatriotes guyanais

[BOCAGE, ERNESTINE](#) Cayenne 2017

Informations

Extrait:	« ATIPA. ROMAN GUYANAIS » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 1ER DÉCEMBRE 2017
Edition:	Guyane. Collectivité territoriale (2015-....), Cayenne, 1er décembre 2017
Langues:	Français
Provenances:	Université de Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE ANTILLAISE](#)

[LITTÉRATURE GUYANAISE FRANÇAISE](#)

[CRÉOLE GUYANAIS \(LANGUE\)](#)

[LANGUES ET LINGUISTIQUE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[PARÉPOU, ALFRED](#)

[19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Bocage Ernestine, "La langue créole et la littérature dans le roman *Atipa*. Le créole guyanais d'*Atipa* : le pari d'Alfred Parépou : écrire en créole pour se faire comprendre de ses compatriotes guyanais", 2017. Extrait de: « *Atipa, roman guyanais* » : *journal d'étude, le 1er décembre 2017*, Colloque & conférence, Guyane. Collectivité territoriale (2015-....), Cayenne, 1er décembre 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 20 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FIHIERS/18268](http://www.manioc.org/fichiers/18268).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés