

## Vidéo

**Jaillit des troubles, la lumière**

[PÉREZ, VALÉRIE \(1969-....\)](#) Schœlcher 2018

**Résumé**

Valérie PEREZ, Docteure en Philosophie, interroge la manière dont on peut lire la poésie de Glissant. Pour répondre à cette interrogation, l'intervenante analyse l'opacité des textes de l'auteur. C'est dans cette optique que son intervention met en relief l'importance du croisement entre la lecture et les enseignements littéraires notamment dans le cas des enfants ayant des troubles de langage et des fonctions cognitives.

**Informations**

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018</a>
<b>Edition:</b>	Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 23 mars 2018
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

**Mots clés**

[LECTURE](#)

[ENSEIGNEMENT LITTÉRAIRE](#)

[GLISSANT, ÉDOUARD \(1928-2011\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

**Conditions d'utilisation**

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

**Citer ce document**

Pérez Valérie, "Jaillit des troubles, la lumière", 2018. Extrait de: « *Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur* » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 23 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 20 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18108](http://www.manioc.org/fichiers/v18108).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés