

## Vidéo

**Penser le gouffre méditerranéen à travers l'oeuvre d'Edouard Glissant**[HACHAD, NAÏMA \(19...-....\)](#) Schœlcher 2018**Résumé**

Naima HACHAD, Professeure Assistante à American University, a commencé son intervention en analysant le rapport qu'entretient « Strange Fruit » tiré d'un poème écrit et publié en 1937 par Abel Meeropol, avec la philosophie glissantienne. Par ailleurs, elle explique que selon l'auteur marocain Abdelkébir Khatibi, la Méditerranée est considérée comme un lieu symbolique de décolonisation et un moyen d'échapper à ce que Glissant décrit comme l'obligation des peuples visités ou conquis par des occidentaux, de procéder à la longue et douloureuse quête d'une identité dénaturée par les conquérants. Elle évoque également les problèmes de migration que rencontrent certains pays anciennement colonisés en illustrant des images photographiées de Leïla Alaoui et de Matoug Aborawi.

**Informations**

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018</a>
<b>Edition:</b>	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,20mars2018
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

**Mots clés**[MÉDITERRANÉE](#)[DÉCOLONISATION](#)[MIGRANT](#)[GLISSANT, ÉDOUARD \(1928-2011\)](#)[KHATIBI, ABDELKEBIR \(1938-2009\)](#)[ALAOUI, LEILA \(1982-2016\)](#)[ABORAWI, MATOUG](#)[DIASPORAS, MIGRATIONS ET MULTICULTURALISME](#)[SCIENCE POLITIQUE](#)**Conditions d'utilisation**

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Hachad Naïma, "Penser le gouffre méditerranéen à travers l'oeuvre d'Edouard Glissant", 2018. Extrait de: « *Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur* » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 20 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/18067](http://www.manioc.org/fichiers/18067).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés