

## Vidéo

# La langue créole et la littérature dans le roman *Atipa*. Le créole guyanais d'*Atipa* : le passage de l'oral à l'écrit du créole guyanais.

[RIBAL-RILOS, MYRTÔ](#) Cayenne 2017

## Résumé

Météran en donnant ce cadre pour l'écriture du créole, fait oeuvre de grammairien et de linguiste, il fait une véritable défense et illustration de la langue créole. Il précise que pour que la langue vive, elle doit accepter d'évoluer. Le roman "*Atipa* de Météran" est une oeuvre militante, un appel aux écrivains à suivre une voie ouverte pour la sauvegarde d'une langue.

## Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« ATIPA, ROMAN GUYANAIS » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 1ER DÉCEMBRE 2017</a>
<b>Edition:</b>	Guyane. Collectivité territoriale (2015-....), Cayenne, 1er décembre 2017
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université de Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

## Mots clés

[LANGAGE](#)

[CRÉOLISATION](#)

[LITTÉRATURE](#)

[PARÉPOU, ALFRED](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[19E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Ribal-Rilos Myrtô, "La langue créole et la littérature dans le roman *Atipa*. Le créole guyanais d'*Atipa* : le passage de l'oral à l'écrit du créole guyanais.", 2017. Extrait de: « *Atipa, roman guyanais* » : *journée d'étude, le 1er décembre 2017*, Colloque & conférence, Guyane. Collectivité territoriale (2015-....), Cayenne, 1er décembre 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 20 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18022](http://www.manioc.org/fichiers/v18022).



© Manioc 2022 - Tous droits réservés