

Vidéo

Histoires, mémoire et invisibilité : écrire l'histoire au féminin dans *Mes quatre femmes* de Gisèle Pineau

[CLERFEUILLE, LAURENCE \(19...-....\)](#) Schœlcher 2017

Résumé

Laurence Clerfeuille, professeure au St Micheal's College (Vermont, Etats-Unis), présente l'écrivaine Gisèle Pineau et son roman *Mes quatre femmes*. Selon L. Clerfeuille, l'auteure y aborde la question de l'histoire et des histoires individuelles dans la tourmente de la grande histoire, montrant ainsi comment il est possible de parler d'histoires guadeloupéennes au présent par le biais de la fiction et en incluant des femmes.

Informations

| | |
|------------------------------------|--|
| Extrait: | 31E CONGRÈS MONDIAL DU CONSEIL INTERNATIONAL D'ÉTUDES FRANCOPHONES, DU 26 JUIN AU 2 JUILLET 2017 |
| Edition: | Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 26 juin 2017 |
| Langues: | Français |
| Provenances: | Université des Antilles |
| Type de contenu - document: | Vidéo - Colloque & conférence |
| Base: | Bibliothèque numérique Manioc |
| Audience: | Tout public |
| Format: | video/mp4 |

Mots clés

[HISTOIRE](#)

[ÉCRITURE](#)

[FEMMES](#)

[PINEAU, GISÈLE \(1956-....\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[CARAÏBE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Clerfeuille Laurence, "Histoires, mémoire et invisibilité : écrire l'histoire au féminin dans *Mes quatre femmes* de Gisèle Pineau", 2017. Extrait de: *31e congrès mondial du Conseil international d'études francophones, du 26 juin au 2 juillet 2017*, Colloque & conférence, Conseil

international d'études francophones, Schœlcher, 26 juin 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 20 septembre 2024. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17198>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés