

Vidéo

## Le Livre-archipel : Rien n'est Vrai, tout est vivant

[MADOU, JEAN-POL \(1943-....\)](#) Schœlcher 2017

### Résumé

Jean-Pol Madou, professeur à l'Université Savoie Mont Blanc, interroge l'oeuvre d'Edouard Glissant et analyse les récits épiques qui sont au coeur de la poésie d'Edouard Glissant.

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">31E CONGRÈS MONDIAL DU CONSEIL INTERNATIONAL D'ÉTUDES FRANCOPHONES, DU 26 JUIN AU 2 JUILLET 2017</a>
<b>Edition:</b>	Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 30 juin 2017
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[TOUT-MONDE](#)

[ÉCRITURE](#)

[POÉSIE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[CULTURE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[CARAÏBE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Madou Jean-Pol, "Le Livre-archipel : Rien n'est Vrai, tout est vivant", 2017. Extrait de: *31e congrès mondial du Conseil international d'études francophones, du 26 juin au 2 juillet 2017*, Colloque & conférence, Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 30 juin 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 20 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17190](http://www.manioc.org/fichiers/v17190).



© Manioc 2022 - Tous droits réservés