

Vidéo

Vitrine (post)coloniale : corps noirs, pâtisserie et polémique républicaine

[ACHILLE. ETIENNE \(19...\)](#) Schœlcher 2017

Résumé

Étienne Achille, professeur à la Villanova University aux Etats-Unis, étudie l'identification des traces du colonialisme dans la culture populaire française sous des formes diverses, en prenant comme exemple, la pâtisserie française.

Informations

Extrait:	31E CONGRÈS MONDIAL DU CONSEIL INTERNATIONAL D'ÉTUDES FRANCOPHONES, DU 26 JUIN AU 2 JUILLET 2017
Edition:	Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 29 juin 2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[CORPS](#)

[NOIRS](#)

[RELATION](#)

[LITTÉRATURES](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[LITTÉRATURE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Achille Etienne, "Vitrine (post)coloniale : corps noirs, pâtisserie et polémique républicaine", 2017. Extrait de: *31e congrès mondial du Conseil international d'études francophones, du 26 juin au 2 juillet 2017*, Colloque & conférence, Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 29 juin 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 20 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17185](http://www.manioc.org/fichiers/v17185).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés