

Vidéo

Le discours littéraire noir dans le développement des sociétés caribéennes francophones : un patrimoine engagé dans le recentrement de l'être et l'ouverture au monde

[CHARLES-CHARLERY, CLARISSA](#) Schœlcher 2017

Résumé

Clarissa Charles-Charlery, doctorante en littérature comparée à l'Université des Antilles interroge la littérature noire des afro descendants des sociétés caribéennes francophones. Elle affirme que cette littérature participe perpétuellement dans la réhabilitation tant culturelle qu'identitaire des peuples victimes de la colonisation.

Informations

Extrait:	3E JOURNÉE D'ÉTUDES SCIENTIFIQUES DES JEUNES DOCTORANTS. « PATRIMOINES NATURELS, SOCIO-ÉCONOMIQUES ET CULTURELS DES TERRITOIRES INSULAIRES : QUEL AVENIR ? », LE 17 MAI 2017
Edition:	Ansam Doctorants Jeunes Chercheurs (Martinique),Schœlcher,17mai2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE AFRO-CARIBÉENNE](#)

[PATRIMOINE](#)

[SOCIÉTÉ](#)

[LITTÉRATURES](#)

[PATRIMOINE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[CARAÏBE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Charles-Charlery Clarissa, "Le discours littéraire noir dans le développement des sociétés caribéennes francophones : un patrimoine engagé dans le recentrement de l'être et l'ouverture au monde", 2017. Extrait de: *3e journée d'études scientifiques des jeunes doctorants. « Patrimoines naturels, socio-économiques et culturels des territoires insulaires : quel avenir ? »*, le 17 mai 2017, Colloque & conférence, Ansam Doctorants Jeunes Chercheurs (Martinique), Schœlcher, 17 mai 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FIHIERS/17137](http://www.manioc.org/fichiers/17137).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés