



[Image](#)

Endymion et Séléné, mosaïque d'Oudna (Tunisie).

Description

La légende du berger Endymion reflète l'évolution des sujets funéraires au début du III^e siècle ap. J.-C. Le jeune homme, plongé dans un

sommeil éternel, est visité par Séléné, la déesse Lune, qui a obtenu son immortalité. Dans le monde romain, traversé par une crise spirituelle profonde, ce mythe évoque la survie de l'âme dans l'au-delà et le salut espéré par le défunt. Cette mosaïque est issue de la villa dite « des Laberii » sur le site archéologique d'Oudna.

Informations

Extrait:

[LES COLONIES FRANÇAISES: PETITE ENCYCLOPÉDIE COLONIALE. TOME PREMIER. INTRODUCTION. PRINCIPES D'ORGANISATION COLONIALE. ALGÉRIE, TUNISIE, SAHARA, SÉNÉGAL, GUINÉE, CÔTE D'IVOIRE, DAHOMEY : 247 GRAVURES, 24 CARTES \(P. 372\)](#)

Provenances:

Médiathèque Michel-Crépeau de la Communauté d'agglomération de La Rochelle

Type de contenu - document:

Image - Photographie

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Format:

image/jpeg

Mots clés

[MYTHOLOGIE](#)

[ARTS ET LITTÉRATURES](#)

[MOSAÏQUE](#)

[UTHINA TUNISIE](#)

[19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Domaine public

Citer ce document

"Endymion et Séléné, mosaïque d'Oudna (Tunisie).", . Extrait de: *Les colonies françaises: petite encyclopédie coloniale. Tome premier, Introduction, Principes d'organisation coloniale, Algérie, Tunisie, Sahara, Sénégal, Guinée, Côte d'Ivoire, Dahomey : 247 gravures, 24 cartes*, , p. 372. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 20 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/IMAGES/MMC16023-1-040511](http://www.manioc.org/images/MMC16023-1-040511).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés