

## Vidéo

**Ovando, Une écriture du drame épique en pays dominé**[DÉSERT, GÉRALD \(19..-.....\)](#) Le Lamentin 2017**Résumé**

Doctorant en études hispanophones, Gérald Désert questionne la littérature d'Amérique du sud et d'Amérique latine ainsi que le paradigme qui guide la littérature dite périphérique, de l'Océan Indien, des Comores et de la Caraïbe. Dans sa communication, Désert s'interroge sur la façon dont l'histoire traverse l'oeuvre d'Ovando qui se réfère non seulement à l'histoire de la Martinique mais qui s'intéresse aussi à tout l'archipel des Antilles. Il s'agit d'une interrogation sur la poétique en tant qu'étude et théorisation de la création artistique.

**Informations**

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« CROISÉE-HOMMAGE À GEORGES ELEUTHÈRE MAUVOIS ». LE 24 FÉVRIER 2017</a>
<b>Edition:</b>	Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Le Lamentin, 24 février 2017
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

**Mots clés**[LITTÉRATURE AFRO-CARIBÉENNE](#)[HISTOIRE](#)[POÉTIQUE](#)[MAUVOIS, GEORGES \(1922-2018\)](#)[ARTS](#)[HISTOIRE](#)[INFORMATION, COMMUNICATION, NUMÉRIQUE](#)[CARAÏBE](#)[20E SIÈCLE 21E SIÈCLE](#)**Conditions d'utilisation**

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

**Citer ce document**

Désert Gérald, "Ovando, Une écriture du drame épique en pays dominé", 2017. Extrait de: « *Croisée-Hommage à Georges Eleuthère Mauvois* », le 24 février 2017, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Le Lamentin, 24 février 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17014](http://www.manioc.org/fichiers/v17014).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés