

Vidéo

L'ici et l'ailleurs au filtre de l'art

[BERTHET, DOMINIQUE \(1959-....\)](#) [LEFRANÇOIS, FRÉDÉRIC \(1974-....\)](#) [POTOCZNY, MARTINE](#) Fort-de-France 2016

Résumé

Cette conférence regroupe trois intervenants autour du sujet suivant : « L'ici et l'ailleurs au filtre de l'art ». Martine Potoczny, doctorante en Art et Musicologie, travaille sur les ateliers d'artistes en Martinique et à Cuba. Dans sa présentation elle questionne l'idée de l'ici et de l'ailleurs qu'elle envisage comme un entre-deux symbolique dans l'art plastique cubain. Frédéric Lefrançois poursuit ensuite avec une analyse d'oeuvre de Rafael Ferrer, artiste de Puerto Rico, en relation avec le thème « L'ici et l'ailleurs au filtre de l'art ». Enfin, Dominique Berthet explore l'idée de l'ici et de l'ailleurs en évoquant l'idée du voyage, du lieu, du fantasme tout en juxtaposant la notion de proche et de lointain.

Informations

Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Fort-de-France, 13 décembre 2016
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[AILLEURS](#)

[LIEU](#)

[FANTASME](#)

[ARTS](#)

[ARTS](#)

[VOYAGE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Berthet Dominique, Lefrançois Frédéric, Potoczny Martine, "L'ici et l'ailleurs au filtre de l'art", 2016. Extrait de : , Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Fort-de-France, 13 décembre 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 20 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17002](http://www.manioc.org/fichiers/v17002).



© Manioc 2022 - Tous droits réservés