

Vidéo

Terrains, contextes, contextualisations à l'école et à l'université. Questions didactiques autour des pratiques plurilittératiées et de l'auto-ethnographie

[MOORE, DANIELÈ](#) Guadeloupe 2013

Résumé

La communication s'est proposée d'interroger, à partir de données issues de différents corpus de recherche, l'auto-photo/vidéoethnographie comme forme de contextualisation des expériences d'apprentissages, ici autour des pratiques plurilittératiées. Nous poursuivons ici un double objectif : (i) comprendre les pratiques plurilittératiées dans leur écologie et leur mise en sens par le participant-co-chercheur, dans (ii) la perspective d'une didactique du plurilinguisme visant au développement de compétences plurilingues et pluriculturelles.

Informations

Extrait:	JOURNÉE DES DIDACTIQUES CONTEXTUELLES. DU 16 AU 19 DÉCEMBRE 2013
Edition:	Institut national supérieur du professorat et de l'éducation de l'Académie de Guadeloupe, Guadeloupe, 16 décembre 2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[ETHNOGRAPHIE](#)

[PRATIQUE PLURILITTÉRATIÉE](#)

[PULSION DE SAVOIR](#)

[MULTILINGUISME](#)

[EDUCATION](#)

[LANGUES ET LINGUISTIQUE](#)

[MONDE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Moore Danièle, "Terrains, contextes, contextualisations à l'école et à l'université. Questions didactiques autour des pratiques plurilittéraires et de l'auto-ethnographie", 2013. Extrait de: *Journée des didactiques contextuelles, du 16 au 19 décembre 2013*, Colloque & conférence, Institut national supérieur du professorat et de l'éducation de l'Académie de Guadeloupe, Guadeloupe, 16 décembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15371](http://www.manioc.org/fichiers/v15371).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés