

Vidéo

Elite culturelle et milieu associatif à la Martinique 1930-1950[DUMONT, JACQUES](#) Schœlcher 2015**Résumé**

Jacques DUMONT, Professeur à Université des Antilles, rappelle que les premières publications de Joseph Zobel sont faites dans le journal Le Sportif. Il restitue le contexte des années 1930, dans un contexte d'assimilation, d'une co-existence (qui n'est pas de l'alignement ni de l'assujettissement), qui constitue une machine à produire de la différence culturelle. Il insiste sur le danger de l'anachronisme et l'approche cognitive de l'histoire.

Informations**Extrait:**

[« L'ŒUVRE DE JOSEPH ZOBEL : PORTÉES, HÉRITAGES ET MODERNITÉ » : COLLOQUE INTERNATIONAL. DU 14 AU 16 OCTOBRE 2015](#)

Contributeur(s):

[MAIGNAN, CHANTAL](#)

Edition:

Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schœlcher, 15 octobre 2015

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[ŒUVRE](#)

[CULTURE](#)

[LITTÉRATURE ANTILLAISE](#)

[ZOBEL, JOSEPH \(1915-2006\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[MARTINIQUE CARAÏBE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Dumont Jacques, "Elite culturelle et milieu associatif à la Martinique 1930-1950", 2015. Extrait de: « *L'œuvre de Joseph Zobel : portées, héritages et modernité* » : colloque international, du 14 au 16 octobre 2015, Colloque & conférence, Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schœlcher, 15 octobre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 20 septembre 2024. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15356>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés