

## Vidéo

**Débat : Atelier : Errance, temps, mémoire dans l'oeuvre de Zobel**

[MONROSE, MICHELLE](#) [NOVIVOR, AYELEVI](#) [CHARLES-CHARLERY, CLARISSA](#) [GROS-DÉSIRS, PATRICIA](#) Schœlcher 2015

**Résumé**

Jean-Louis JOACHIM amène la discussion de l'atelier « errance, temps, mémoire dans l'oeuvre de Zobel » à la suite des trois communications présentées successivement par mesdames Clarissa CHARLES-CHARLERY et Patricia CONFLON GROS-DESIRS, Ayelevi NOVIVOR et Michelle MONROSE.

**Informations**

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« L'ŒUVRE DE JOSEPH ZOBEL : PORTÉES, HÉRITAGES ET MODERNITÉ » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 14 AU 16 OCTOBRE 2015</a>
<b>Contributeur(s):</b>	<a href="#">JOACHIM, JEAN-LOUIS</a>
<b>Edition:</b>	Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schœlcher, 15 octobre 2015
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

**Mots clés**

[OEUVRE](#)

[ERRANCE](#)

[LITTÉRATURE ANTILLAISE](#)

[ZOBEL, JOSEPH \(1915-2006\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[MARTINIQUE CARAÏBE](#)

[21E SIÈCLE](#)

**Conditions d'utilisation**

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Monrose Michelle, Novivor Ayelevi, Charles-Charlery Clarissa, Gros-Désirs Patricia, "Débat : Atelier : Errance, temps, mémoire dans l'oeuvre de Zobel", 2015. Extrait de: « *L'œuvre de Joseph Zobel : portées, héritages et modernité* » : colloque international, du 14 au 16 octobre 2015, Colloque & conférence, Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schœlcher, 15 octobre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15355](http://www.manioc.org/fichiers/v15355).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés