

## Vidéo

**Métisser l'oralité, l'écriture et l'art floral : la transartialité chez Joseph Zobel**[CROSTA, SUZANNE](#) Schœlcher 2015**Résumé**

La communication de Suzanne CROSTA, professeur titulaire en Littératures francophones au Département de français de l'Université McMaster (Hamilton, Canada), propose de contribuer à la réception critique du projet d'écriture de Joseph Zobel et de dégager les traits saillants des pratiques transartistiques chez Zobel. La réflexion proposée ici se veut un regard sur l'oeuvre de ce grand écrivain en général, sur son récit de vie, d'Amour et de Silence, tout en mettant en exergue les fils qui lient l'oralité à l'écriture et celles-ci à l'art floral.

**Informations****Extrait:**

[« L'ŒUVRE DE JOSEPH ZOBEL : PORTÉES, HÉRITAGES ET MODERNITÉ » : COLLOQUE INTERNATIONAL. DU 14 AU 16 OCTOBRE 2015](#)

**Contributeur(s):**

[BERTIN-ELISABETH, CÉCILE](#)

**Edition:**

Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schœlcher, 14 octobre 2015

**Langues:**

Français

**Provenances:**

Université des Antilles

**Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Audience:**

Tout public

**Format:**

video/mp4

**Mots clés**

[OEUVRE](#)

[LITTÉRATURE ANTILLAISE](#)

[ART](#)

[TRANSARTISTIQUE](#)

[ZOBEL, JOSEPH \(1915-2006\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[MARTINIQUE CARAÏBE](#)

[21E SIÈCLE](#)

**Conditions d'utilisation**

## Citer ce document

Crosta Suzanne, "Métisser l'oralité, l'écriture et l'art floral : la transartialité chez Joseph Zobel", 2015. Extrait de: « *L'œuvre de Joseph Zobel : portées, héritages et modernité* » : colloque international, du 14 au 16 octobre 2015, Colloque & conférence, Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schœlcher, 14 octobre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 20 septembre 2024. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15348>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés