

Vidéo

## Présentation de l'ouvrage : Main themes in twentieth-century Afro-Hispanic Caribbean poetry : a literary sociology de Nicole Roberts

[DELGADO GUANTE, DENISE](#) Schoelcher 2010

### Résumé

Présentation de la production littéraire hispanique et plus particulièrement poétique de la caraïbe insulaire. Outre les thèmes assez récurrents de la poésie comme l'amour, la mort..., cette littérature a été aussi un moyen de traiter le racisme, les inégalités ou encore les injustices.

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« REGARDS CROISÉS DANS LA CARAÏBE » : JOURNÉE D'ÉTUDE DU CRILLASH, LE 5 MARS 2010</a>
<b>Edition:</b>	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 5mars2010
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles et de la Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[LITTÉRATURE CARIBÉENNE](#)

[POÉSIE CARIBÉENNE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ROBERTS, NICOLE \(1961-....\)](#)

[DOMINIQUE CUBA](#)

[19E SIÈCLE 20E SIÈCLE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Delgado Guante Denise, "Présentation de l'ouvrage : Main themes in twentieth-century Afro-Hispanic Caribbean poetry : a literary sociology de Nicole Roberts", 2010. Extrait de: « *Regards croisés dans la Caraïbe* » : *journalée d'étude du CRILLASH, le 5 mars 2010*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 5 mars 2010. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 septembre 2024. Lien:



[HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASH010F69FD80EECA1D412C0ED4.](http://www.manioc.org/fichiers/hash010f69fd80eeCA1D412C0ED4)

© Manioc 2022 - Tous droits réservés