

## Vidéo

**Le roman selon Louis-Philippe Dalembert : entre "réalisme poétique" et néo-baroque**[PAGEAUX, DANIEL-HENRI \(1939-....\)](#) Martinique 2015**Résumé**

Le Haïtien Louis-Philippe Dalembert a fait son entrée en littérature avec deux recueils poétiques sous le titre *Et le soleil se souvient* (l'Harmattan, 1989). Depuis, il est remarquable de constater que L.-Ph Dalembert, dans le temps même où il publiait des romans, n'a pas cessé de pratiquer l'écriture poétique, sous forme de recueils (le dernier en 2010), ou à l'intérieur de ses romans en ménageant des passages, des pauses où s'épanouit une singulière prose poétique, en particulier dans *l'autre face de la mer* (Stock, 1998). C'est un premier axe que nous souhaitons retenir dans une approche « poétique ». Les références ibériques constituent un second axe de lecture. Elles sont multiples et peuvent aisément s'expliquer par la formation universitaire du romancier, auteur d'une thèse sur le « Noir chez Alejo Carpentier ». De telles informations, d'ordre biographique ou factuel, sont là pour inviter à aller plus avant dans l'esthétique et dans l'imaginaire du romancier.

**Informations**

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Extrait:</b>                    | <a href="#">« RÉEL MERVEILLEUX, RÉALISME MERVEILLEUX, RÉALISME MAGIQUE ET BAROQUE (III) » : JOURNÉE D'ÉTUDE. LE 7 MAI 2015</a>         |
| <b>Edition:</b>                    | Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 7mai2015 |
| <b>Langues:</b>                    | Français   |
| <b>Provenances:</b>                | Université des Antilles  |
| <b>Type de contenu - document:</b> | Vidéo - Colloque & conférence  |
| <b>Base:</b>                       | Bibliothèque numérique Manioc  |
| <b>Audience:</b>                   | Tout public  |
| <b>Format:</b>                     | video/mp4  |

**Mots clés**[RÉALISME MERVEILLEUX](#)[ROMAN](#)[ÉCRITURE POÉTIQUE](#)[LITTÉRATURE HAÏTIENNE](#)[LITTÉRATURES](#)[LITTÉRATURE](#)[DALEMBERT, LOUIS-PHILIPPE \(1962-....\)](#)[HAÏTI CARAÏBE](#)[20E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Pageaux Daniel-Henri, "Le roman selon Louis-Philippe Dalember : entre "réalisme poétique" et néo-baroque", 2015. Extrait de: « *Réal/merveilleux, réalisme merveilleux, réalisme magique et baroque (III)* » : *journée d'étude, le 7 mai 2015*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 7 mai 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15206](http://www.manioc.org/fichiers/v15206).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés