

## Vidéo

### Tembe : un discours qui s'adapte

[PRICE, SALLY \(1943-...\)](#) Saint-Laurent-du-Maroni 2013

## Résumé

Colloque « Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVIIème au XXème siècles : bilans et perspectives de recherche ; Dire, montrer, penser le marronnage (traditions orales, littérature, arts, musées?) »

## Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« LES MARRONNAGES ET LEURS PRODUCTIONS SOCIALES, CULTURELLES DANS LES GUYANES ET LE BASSIN CARIBÉEN DU XVIIÈME AU XXÈME SIÈCLE : BILANS ET PERSPECTIVES DE RECHERCHE » ; COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 18 AU 21 NOVEMBRE 2013</a>
<b>Edition:</b>	Association des Peuples des Fleuves Oyapock-Maroni, Saint-Laurent-du-Maroni, 20 novembre 2013
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles et de la Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

## Mots clés

[PAGNE](#)

[PEINTURE](#)

[EXPRESSION ARTISTIQUE](#)

[ART VISUEL](#)

[ESCLAVAGE](#)

[LANGUES, MULTILINGUISME, DIGLOSSIE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[ARTS](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[20E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Price Sally, "Tembe : un discours qui s'adapte", 2013. Extrait de: « *Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVIIème au XXème siècle : bilans et perspectives de recherche* » : colloque pluridisciplinaire, du 18 au 21 novembre 2013. Colloque & conférence, Association des Peuples des Fleuves Oyapock-Maroni, Saint-Laurent-du-Maroni, 20 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14306](http://www.manioc.org/fichiers/v14306).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés