

Vidéo

Pantera negra : inscripciones de Afroindianidad entre los Aripaenos, descendientes de cimarrones del Bajo Caura, Estado Bolivar

[KARINA. ESTRANO](#) Saint-Laurent-du-Maroni 2013

Résumé

Colloque « Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVIIème au XXème siècles : bilans et perspectives de recherche ; héritages et créations politiques, culturels, religieux et sociaux du Marronnage. »

Informations

Extrait:	« LES MARRONNAGES ET LEURS PRODUCTIONS SOCIALES, CULTURELLES DANS LES GUYANES ET LE BASSIN CARIBÉEN DU XVIIÈME AU XXÈME SIÈCLE : BILANS ET PERSPECTIVES DE RECHERCHE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 18 AU 21 NOVEMBRE 2013
Edition:	Association des Peuples des Fleuves Oyapock-Maroni, Saint-Laurent-du-Maroni, 19 novembre 2013
Langues:	Espagnol, castillan, Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[INDIENS D'AMÉRIQUE](#)

[NOIR-MARRON](#)

[CARAÏBE AFRO-HISPANIQUE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[DIASPORAS, MIGRATIONS ET MULTICULTURALISME](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[HISTOIRE](#)

[VENEZUELA AMAZONAS](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Karina Estrano, "Pantera negra : inscripciones de Afroindianidad entre los Aripaenos, descendientes de cimarrones del Bajo Caura, Estado Bolivar", 2013. Extrait de: « *Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVIIème au XXème siècle : bilans et perspectives de recherche* » : colloque pluridisciplinaire, du 18 au 21 novembre 2013, Colloque & conférence, Association des Peuples des Fleuves Oyapock-Maroni, Saint-Laurent-du-Maroni, 19 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 20 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FIHIERS/14297](http://www.manioc.org/fichiers/14297).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés