

Vidéo

## Fuku ou le réel terrifiant dominicain dans la brève et merveilleuse vie d'Oscar Wao de Junot Diaz

[SCHEEL CHARLES](#) Martinique 2014

### Résumé

Charles Scheel présente sa communication sur l'oeuvre de Junot Diaz. Il insiste sur la transposition que fait l'auteur de la notion du réel magique vers le réel terrifiant dans la vie de son personnage.

### Informations

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Extrait:</b>                    | <a href="#">« RÉEL MERVEILLEUX, RÉALISME MERVEILLEUX, RÉALISME MAGIQUE ET BAROQUE (II) » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 16 MAI 2014</a>  |
| <b>Edition:</b>                    | Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 16 mai 2014   |
| <b>Langues:</b>                    | Français  |
| <b>Provenances:</b>                | Université des Antilles et de la Guyane   |
| <b>Type de contenu - document:</b> | Vidéo - Colloque & conférence   |
| <b>Base:</b>                       | Bibliothèque numérique Manioc   |
| <b>Ressources liées:</b>           | <a href="#">"RÉEL MERVEILLEUX" : "RÉALISME MERVEILLEUX" ET "BAROQUE" : DES NOTIONS PROPRES AUX CULTURES CARIBÉENNES CRÉOLES, DISTINCTES D'UN MAGICAL REALISM DORÉNAVANT GALVAUDÉ DANS UNE WORLD LITERATURE : OUVERTURE" : LO REALISMO MARAVILLOSO ET EL REALISMO MAGICO : DEUX DÉNOMINATIONS DISTINCTES D'UN MÊME COURANT LITTÉRAIRE OU DEUX COURANTS LITTÉRAIRES DIFFÉRENTS L'ÉCRITURE DE CHAMOISEAU ET LE MODE NARRATIF DU RÉALISME MERVEILLEUX</a> |
| <b>Audience:</b>                   | Public universitaire  |
| <b>Format:</b>                     | video/mp4   |

### Mots clés

[SURNATUREL](#)

[MALÉDICTION](#)

[BAROQUE](#)

[RÉALISME MERVEILLEUX](#)

[FANTASTIQUE](#)

[RÉALISME MAGIQUE](#)

[RÉEL](#)

[LITTÉRATURE](#)

[TERRIFIANT](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Scheel Charles, "Fuku ou le réel terrifiant dominicain dans la brève et merveilleuse vie d'Oscar Wao de Junot Diaz", 2014. Extrait de: « *Réel merveilleux, réalisme merveilleux, réalisme magique et baroque (II)* » : *journée d'étude, le 16 mai 2014*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 16 mai 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 septembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14159](http://www.manioc.org/fichiers/v14159).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés